

**Аннотация**  
**к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства**  
**"Струнные инструменты"**

ДПОП «Струнные инструменты», разработана на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) и определяет содержание и организацию образовательного процесса в ГБУДО «Базарно-Карабулакская ДШИ» (далее – Учреждение). Учреждение имеет право реализовывать ДПОП «Струнные инструменты» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ. Прием осуществляется на основании индивидуального отбора детей, с целью выявления их музыкальных способностей.

**Основные формы занятий.**

Формы проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, мелкогрупповая, групповая.

Виды учебных аудиторных занятий: рабочий урок, контрольный урок, прослушивание, зачет, технический зачет, репетиция, академический концерт.

Реализация программы предусматривает проведение для учащихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

**Формы контроля.**

Для обеспечения оперативного управления учебной деятельностью проводятся текущий контроль знаний, промежуточная аттестация (основные формы: экзамен, зачет, контрольный урок).

Освоение программы завершается обязательной итоговой аттестацией. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью Учреждения свидетельство об освоении указанной программы. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры РФ.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

ДПОП «Струнные инструменты» включает в себя следующие учебные предметы:

**Обязательная часть учебного плана составляют учебные программы:**

Предметная область – Музыкальное исполнительство:

"Специальность"

"Ансамбль"

"Фортепиано"

"Хоровой класс"

"Сольфеджио"

"Слушание музыки"

"Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)"

**Вариативная часть учебного плана составляют учебные программы:**

"Дополнительный музыкальный инструмент" (В качестве дополнительного предмета может быть «Фортепиано")

**ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ**

**Цель данной программы:**

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

-формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

-формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

-выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

## **РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ**

### **Требования к результатам освоения программы**

Результатом освоения ДПОП «Струнные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

#### **в области музыкального исполнительства:**

- знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле и (или) оркестре на струнном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на струнном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на струнном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на струнном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений, как на струнном инструменте, так и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых и (или) оркестровых);

#### **в области теории и истории музыки:**

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на струнном инструменте и фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий; - навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;

- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения ДПОП «Струнные инструменты» с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

**в области музыкального исполнительства:**

- знание основного сольного, ансамблевого и (или) оркестрового репертуара (произведений для струнного ансамбля, камерного оркестра, малого симфонического оркестра, солиста в сопровождении струнного ансамбля и камерного оркестра);
- знание различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и (или) оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

**в области теории и истории музыки:**

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур);
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

**ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ**

Поступить на обучение по данной программе возможно только после прохождения вступительных прослушиваний, где определяется наличие музыкальных способностей: слух, память, чувство ритма.